11-12 Mars 1879

Vente des Mardi 11 et Mercredi 12 Mars 1879

HOTEL DROUOT, SALLE N° 9

A DEUX HEURES PRÉCISES

APRÈS DÉCÈS DE

EUGÈNE GROBON

ARTISTE-PEINTRE

TABLEAUX ET ÉTUDES

DESSINS, GRAVURES

TABLEAUX ANCIENS

BELLES FAIENCES ANCIENNES

OBJETS DIVERS

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Lundi 10 Mars 1879, de une heure et demie à cinq heures et demie.

Me QUÉVREMONT
COMMISSre-PRISEUR
Rue Richer, n° 46

M. GANDOUIN
EXPERT DES DOMAINES NATIONAUX
Rue Le Peletier, n° 42

PARIS — 1879

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle aura lieu au comptant.

Les Acquéreurs paieront CINQ POUR CENT, en sus des enchères, applicables aux frais.

ORDRE DES VACATIONS

Le *Mardi 11 Mars 1879*..... N^os^ 165 à la fin.

Le *Mercredi 12 Mars 1879*..... N^os^ 1 à 164

DÉSIGNATION

TABLEAUX

Œuvres de feu Eugène GROBON

1 — Panier de fraises. 450

H. 1 m. L. 1 m. 30 c.

2 — Fruits au pied d'un arbre. 200

H. 80 c. L. 1 m. 28 c.

3 — Fleurs au bord de l'eau.

H. 40 c. L. 65 c.

4 — Bouquet de roses.

H. 40 c. L. 67 c.

5 — Panier de fruits.

H. 45 c. L. 65 c.

6 — Panier de pêches.

H. 37 c. L. 48 c.

7 — Raisins.

H. 37 c. L. 48 c.

8 — Raisins et Guêpe.

H. 23 c. L. 37 c.

9 — Raisins et Chardonneret.

H. 23 c. L. 37 c.

10 — Melon et Prunes.

H. 38 c. L. 46 c.

11 — Panier de fleurs.

H. 38 c. L. 45 c.

12 — Bouquet au bord de l'eau.

H. 38 c. L. 45 c.

13 — Roses cent feuilles.

H. 36 c. L. 28 c.

14 — Les Perdrix.

H. 27 c. L. 40 c.

15 — Fruits dans une corbeille.

H. 20 c. L. 33 c.

16 — Bouquet de roses.

H. 20 c. L. 15 c.

17 — Héron (Étude).

H. 20 c. L. 15 c.

18 — Faisan (Étude).

H. 38 c. L. 68 c.

19 — Vue prise au Bas-Meudon.

H. 38 c. L. 54 c.

20 — Intérieur de forêt.

H. 62 c. L. 90 c.

21 — Butor (Nature morte).

H. 47 c. L. 60 c.

22 — Panier renversé.

H. 17 c. L. 20 c.

23 — Assiette de pommes.

H. 23 c. L. 38 c.

24 — Grenade.

H. 23 c. L. 38 c.

25 — Volubilis et Groseilles.

H. 23 c. L. 38 c.

26 — L'Orange.

H. 23 c. L. 38 c.

27 — Les Cerises.

H. 23 c. L. 38 c.

28 — Branche de pommes.

H. 27 c. L. 35 c.

29 — Coupe de fruits.

H. 1 m. L. 80 c.

180

30 — Le Paon.

H. 90 c. L. 1 m. 40 c.

31 — Le Coq.

H. 47 c. L. 70 c.

32 — Fruits et Perroquet.

H. 21 c. L 27 c.

33 — Bouquet de fleurs.

H. 45 c. L. 32 c.

34 — Bouquet de roses.

H 20 c. L. 15 c.

35 — Nature morte.

H. 20 c. L. 14 c.

36 — Fleurs.

H. 46 c. L. 38 c.

37 — Nature morte.

H. 30 c. L. 20 c.

38 — Fleurs diverses.

H. 40 c. L. 31 c.

39 — Raisins.

H. 45 c. L. 32 c.

40 — Branche de cerises.

H. 27 c. L. 40 c.

41 — Raisin malaga.

H. 27 c. L. 40 c.

42 — Perdrix.

H. 27 c. L. 40 c.

43 — Fruits.

H. 24 c. L. 32 c.

44 — Rose.

H. 19 c. L. 30 c.

45 — Fruits.

H. 24 c. L. 33 c.

46 — Le Cygne.

H. 20 c. L. 30 c.

47 — Sous ce numéro diverses Études.

47 *bis* — Tableaux non catalogués.

AQUARELLES ET DESSINS

48 — Roses panachées.

49 — Anémones et Chèvrefeuille.

50 — Rose rouge.

51 — Bouquet.

52 — Sorbier et Nèfles.

53 — Bouquet.

54 — Roses de Provins.

55 — Fleurs diverses.

56 — Bouquet.

57 — Chrysanthèmes.

58 — Campanules et Coquelicots.

59 — Marguerites.

60 — Iris.

61 — Volubilis.

62 — Étude de fleurs.

63 — Roses rouges.

64 — Bouquet.

65 — Framboises.

66 — Rose et Tubéreuse.

67 — Bouquet.

68 — Roses de Provins.

69 — OEillet et Gueules-de-loup.

70 — Ibiscus.

71 — Gobea.

72 — Hortensia.

73 — Lis.

74 — Dictrita spectabilis.

75 — Anémones variées.

76 — Corbeille de fruits.

77 — Géranium.

78 — Roses trémières.

79 — Datura.

80 — Coquille et Fleurs.

81 — Noisettes.

82 — Aubépine et Rose.

83 — Fleurs des champs.

84 — Fleurs des champs et Tulipes.

85 — Roses et Chèvrefeuille.

86 — Pivoines.

87 — Iris.

88 — Branche de pèches.

89 — Étude de pivoines.

90 — Œillets d'Inde.

91 — Anémones.

92 — Catalpa.

93 — Marguerites.

94 — Guirlande de fleurs.

95 — Capucines.

96 — Étude de fraises.

97 — Rose et Volubilis.

98 — Études diverses de nature morte, Paysage, etc.

ALBUMS ET LOTS DE GRAVURES DIVERSES

Œuvres de GROBON frères

99 — 26 Croquis et Compositions diverses.

100 — 46 Planches en noir et coloriées, fleurs d'après Berjon.

101 — 80 Calques de compositions diverses.

102 — 33 Lithographies coloriées et en noir.

104 — 34 Dessins pour papier peint et art industriel.

105 — 80 Calques pour l'art industriel.

106 — 70 Calques pour l'art industriel.

107 — 15 Croquis et Études diverses.

108 — 46 Planches et Études de fleurs et nature morte.

109 — Album d'herbes, flore française, par procédé de décalcomanie.

110 — Album de 46 Calques, matériaux pour dessinateurs, avec méthode pour mise en carte.

111 — Album de 48 pages de fleurs au trait, calquées sur nature.

112 — 30 Planches coloriées (lithographies), fleurs d'après Berjon.

113 — 40 Planches coloriées et en noir.

114 — 20 Planches (lithographies), fleurs et fruits par Grobon frères.

115 — 22 Planches, pareilles aux précédentes.

116 — 12 Planches, pareilles aux précédentes.

117 — 14 Planches, pareilles aux précédentes.

118 — 20 Planches, pareilles aux précédentes.

119 — 24 Planches, pareilles aux précédentes.

120 — 11 Planches, principes de dessin par Grobon frères.

121 — 47 Planches, fleurs et fruits par Grobon frères.

122 — 32 Planches en noir, fleurs et fruits.

123 — 26 Planches (lithographies) d'après Berjon.

124 — 25 Planches, d'après le même.

124 *bis* — Différents lots de Gravures, Lithographies et Calques.

COLLECTIONS DIVERSES

125 — 10 Planches par Tuffet (flore).

126 — Album de 80 Essais d'impression pour indiennes et étoffes perses.

127 — 50 Lithographies et Gravures diverses.

128 — 37 Gravures anciennes, figures et ornements.

129 — 20 Photographies.

130 — 36 Planches eaux-fortes.

131 — 45 Gravures anciennes (Paysage).

132 — 45 Planches, études de fleurs gravées et deux livraisons de la flore d'Europe, par de Boissieu.

133 — Les Pensées, par Barittet, ouvrage orné de 25 chromos, d'après Le Lemann, publié par Rothschild (1869).

134 — 45 Planches lithographiées par Traviès, oiseaux divers.

135 — 34 Lithographies et Gravures variées.

136 — 48 Planches (modes de 1850).

137 — 39 Planches et Gravures anciennes de l'Ecole française.

138 — 24 Dessins, études diverses.

TABLEAUX ANCIENS

139 — **École hollandaise.** Paysage.

140 — **Poussin** (Guaspre). Paysage.

141 — **Orizonti.** Paysage orné de fabriques.

142 — **Carrache** (Louis). Mort d'Adonis.

143 — **Bassan** (Jacques). L'Enlèvement des Sabines.

144 — **École française.** Portrait de femme.

145 — **Caro** (Balthasardi). Pigeons et Fruits.

146 — **Chenavard** (Attribué à). Grande Frise décorative.

147 — **Pagnest.** Portrait de Larrey.

149 — **Parmesan.** L'Abondance.

150 — **Poussin** (D'après). Enlèvement de Pyrrhus.

115 151 — **Baptiste.** Vase de fleurs.

152 — **Cerquozzi.** Panneau décoratif, fleurs et enfants.

153 — **Michel-Ange des Batailles.** Nature morte.

150 154 — **Boissieu.** Le Moulin à eau.

155 — **Knip.** Mouton au pâturage.

156 — **Greuze** (Genre de). Tête de jeune fille.

157 — **Latour.** Portrait de femme (Pastel).

158 — **Decamps'** (Attribué à). L'Entrée au caravansérail (Dessin rehaussé).

169 — **Lepaute.** Etude de fleurs.

160 — **Decamps** (Attribué à). Étude de chameau.

161 — **Bonnington.** Vue de la place de la Concorde.

162 — Sainte Famille. Gravure par Desmadryl, d'après Raphaël.

163 — Les Orphelins. Lithographie par Aubert, d'après Hamon.

164 — Ma Sœur n'y est pas, gravé par Levasseur, d'après Hamon.

FAIENCES ANCIENNES

165 — Plat en faïence de Gênes, représentant au centre la Leçon de flûte; le marli décoré de quatre types de personnages ainsi que d'ornements sur fond vert. 460

166 — Grand et beau Plat en ancienne faïence de Rouen, d'un décor très-riche au centre et, sur marli, dessins de cachemire bleu. 370

167 — Plat en faïence de Rouen; décor à la corne.

168 — Plat en faïence de Rouen; décor au dragon (douteux).

169 — Pot à eau et sa Cuvette en faïence de Rouen; décor polychrome.

170 — Fontaine en faïence de Rouen, décor bleu aux lambrequins, ornée de masques de lions en relief.

171 — Plat octogone en faïence de Rouen; décor bleu.

172 — Petite Cuvette octogone, même faïence.

173 — Pot en faïence de Nevers; décor polychrome.

174 — Belle Gourde en faïence de Pesaro, décorée, sur la panse, de sujets de personnages en décor polychrome. Pièce d'une belle qualité et très-intéressante.

175 — Beau Cache-Pot en faïence de Rouen ; décor d'arabesques et bouquets.

176 — Gourde en faïence des Abbruzes, ornée d'un oiseau et datée de 1740.

177 — Gourde en faïence d'Urbino, armoriée.

178 — Pichet en faïence de Pesaro.

179 — Soupière en faïence de Moustiers; décor de fleurs polychromes.

180 — Pot en faïence de Moustiers; décor polychrome. Signé Olery.

181 — Pot à bec, par le même et même décor.

182 — Pichet en faïence de Nevers; décor bleu.

183 — Gourde en faïence d'Avignon, couverte brune, striée de jaune.

184 — Plat en faïence de Delft; décor bleu.

185 — Potiche en faïence de Savone; décor polychrome.

186 — Pichet en faïence de Nevers; décor bleu; panse godronnée en spirale.

187 — Plat en faïence de Delft; décor de personnages jaune et bleu.

188 — Jardinière en Moustiers; décor polychrome.

189 — Porte-Burettes en Moustiers; décor polychrome.

190 — Deux Vases de pharmacie en Moustiers; décor bleu.

191 — Porte-Burettes de Strasbourg; décor de fleurs.

192 — Pot, forme tube, avec couvercle, en Moustiers; décor bleu.

193 — Petit Cache-Pot en Moustiers; décor bleu.

194 — Vase de pharmacie en Savone; décor polychrome et armorié.

195 — Vase en faïence de Milan; décor polychrome.

196 — Écuelle en faïence de Milan; décor polychrome.

197 — Pichet eu faïence de Nevers; décor bleu et lilas.

198 — Bouteille en faïence de Nevers; décor bleu et lilas.

199 — Crachoir en faïence de Montpellier.

200 — Deux Vases en faïence de Castelli; décor polychrome et à ouverture festonnée.

201 — Cache-Pot en Nevers; décor bleu.

202 — Potiche en faïence de Nevers; décor bleu.

203 — Bouteille de pharmacie en faïence de Milan.

204 — Cartel en faïence de Nevers, représentant une grotte dans laquelle est un ermite en prière (Pièce très-curieuse).

205 — Paire de petits Vases en faïence de Castelli ; décor polychrome.

206 — Gourde en faïence marbrée de Marano.

207 — Bouteille en faïence de Moustiers; décor bleu.

208 — Fontaine en ancienne faïence de Montpellier Louis XVI; très-beau décor en relief.

209 — Fontaine en ancienne faïence vernissée d'Avignon, ornée d'une fleur de lis, d'étoiles et de deux masques en relief.

210 — Deux Cornets en ancienne faïence italienne.

211 — Plat en ancienne faïence de Moustiers; décor bleu de Berain.

212 — Plat en ancienne faïence de Moustiers; décor bleu de Berain.

213 — Garniture de trois Pièces en vieux Delft, à décor bleu de personnages, et composée de deux Bouteilles et Potiche.

214 — Deux Pots de pharmacie; décor polychrome en faïence de Savone.

215 — Paire de magnifiques Vases en faïence ancienne de Savone, décoré, sur la panse, de personnages en relief, de masques humains, et à anses détachées formées par des têtes d'oiseaux.

216 — Potiche octogonale en ancienne faïence de Delft; décor de personnages.

217 — Vase en Nevers; décor bleu.

218 — Potiche en Delft ; décor de personnages bleus.

219 — Vasque en faïence de Moustiers; décor polychrome.

220 — Plat godronné en faïence ancienne des Abbruzes; décor polychrome, très-riche.

221 — Assiette en faïence de Milan.

222 — Assiette en faïence de Moustiers, décorée au centre d'un portrait de femme de l'époque Louis XVI. (Très-curieuse).

223 — Plat en Savone (Paysage).

224 — Plat en Delft; décor polychrome.

225 — Plat en Moustiers ; au centre, saint Nicolas.

226 — Assiette en faïence de Niederviilers.

227 — Plat en faïence de Vron.

228 — Plat en faïence de Savone; décor au centre une Chasse, et le marli très-riche.

229 — Statuette de Vierge en faïence de Nevers.

230 — Six Assiettes en faïence de Moustiers; décor de personnages et fleurs polychromes.

231 — Sept Assiettes en faïence de Moustiers; décor jaune, fleurs au centre et sur le marli.

232 — Assiettes en Moustiers; décor au centre bouquet polychrome, et le marli décor bleu.

233 — Assiette en Moustiers; décor riche polychrome.

234 — Assiette en Moustiers; décor riche polychrome.

235 — Deux Assiettes en faïence de Milan; décor polychrome.

236 — Assiette hispano-arabe à reflets métalliques.

237 — Assiette en faïence de Strasbourg. Signé Jean Hannong.

238 — Assiette en faïence de Strasbourg, au Chinois pêcheur.

239 — Corbeille ajourée en faïence de Savone (Fracture au centre).

240 — Plat godronné en faïence de Moustiers; décor bleu.

241 — Plat godronné en faïence de Nevers; décor bleu.

242 — Plateau en faïence de Moustiers; décor polychrome très-fin.

243 — Trois Assiettes en faïences de Moustiers et Delft; décors divers.

244 — Quatre Pièces en faïences de Lyon, Niedervillers et autres.

245 — Deux Plats en faïence de Moustiers, avec personnages et armoiries.

246 — Plat en Savone (Monogramme du Christ).

247 — Plat en faïence de Montpellier; décor polychrome.

248 — Fontaine et Cuvette en faïence de Saint-Omer; décor bleu. La fontaine décorée d'un Amour.

249 — Plat en Delft godronné; décor de personnages.

250 — Plat en faïence espagnole.

251 — Plat en faïence de Lille, décoré, au centre, de personnages dansant dans un paysage et devant un musicien jouant de la contre-basse; décor bleu.

252 — Plat en faïence de Moustiers; décor polychrome.

253 — Plat en faïence de Moustiers; décor bleu.

254 — Deux Plateaux ovales échancrés en faïence de Moustiers; décor bleu.

255 — Plat ovale échancré en Moustiers bleu et à bouquet.

256 — Plat, plus grand que le précédent.

257 — Plat en faïence de Moustiers.

258 — Plat en faïence de Montpellier; décor de fleurs polychromes.

259 — Trois Pièces diverses en faïence.

260 — Terrine à pâté en faïence d'Avignon.

261 — Cache-Pot en faïence, façon de Strasbourg; décor chinois polychrome. Signé L. P. Au milieu, Lion tirant la langue.

262 — Porte-Bouquet en faïence des Abbruzes; décor polychrome.

263 — Jardinière en faïence de Lunéville ; décor Louis XVI polychrome.

263 *bis* — Deux Potiches en Delft polychrome.

263 *ter* — Objets omis.

CRUCHES EN GRÈS

264 — Cruche en grès d'Allemagne, décorée, sur la panse, de lions et d'ornements en circonférence.

265 — Petite Cruche à décors émaillés bleus.

266 — Cruche à émail brun et bleu, fleurs en relief.

267 — Pot à deux anses en émail bleu, réserves grises.

268 — Deux Cruches en émail bleu, réserves grises.

268 *bis* — Pot à tabac à priser.

PORCELAINES

269 — Plat en vieux Japon; décor bleu, dragon et ornements divers. — Diamètre, 48 c.

270 — Très-beau Plat en vieux Japon; décor polychrome doré. — Diamètre, 27 c.

271 — Bouteille en Japon bleu et deux pièces, Plat et Assiette.

272 — Deux Assiettes en Saxe Marcolini ; décor bleu.

273 — Pot à lait et Plat en porcelaine à la reine.

274 — Plat en vieux Chine, famille verte (fêlé).

275 — Soupière et Plateau en porcelaine à la reine ; décor de fleurs et or (La Vasque est fêlée).

276 — Plat en vieux Chine, famille rose (fêlures).

277 — Deux Pièces en Chine et Japon (fêlées).

278 — Lot de cinq Pièces, composé de : une Tasse, deux Bols, deux Cornets.

279 — Deux Potiches en vieux Chine doré.

280 — Théière, deux Soucoupes, deux Tasses en faïence anglaise.

281 — Assiette en vieux Japon doré.

OBJETS DIVERS

282 — Écuelle et Plateau en émail de la Chine, fond blanc.

283 — Bonbonnière en émail de Saxe.

284 — Petit Vase en verre de Bohême, à anses détachées et anneaux mobiles.

285 — Porte-Burettes en verre de Bohême taillé.

286 — Lecithus antique en terre de Gnatia.

287 — Éventail Louis XVI, monture en ivoire sculpté, avec gouache (Pastorale).

288 — Napoléon 1^er^. Statuette en bronze doré au mercure.

289 — Epagneul en marbre, sur socle en bois sculpté. Travail de l'époque Louis XVI.

290 — Aiguière et Plateau en étain, de l'époque Louis XVI.

291 — Poivrière en étain Louis XVI.

292 — Soupière en étain Louis XV.

293 — Coupe petite antique en terre de Gnatia.

294 — Coupe en marbre jaune de Sienne.

295 — Yatagan kabyle.

296 — Sabre japonais.

297 — Deux paires de Chaussures orientales.

298 — Balance dite romaine, époque Louis XIV.

299 — Lot de Verroteries et Amulettes antiques égyptiennes.

300 — Deux petites Statuettes en bronze.

301 — Six Clefs anciennes en fer forgé.

302 — Fourchette en fer de l'époque Henri III.

303 — Boucle et Pièce en fer forgé et ouvré à jour.

304 — Épingle en or, mosaïque romaine.
Épingle en or, opale et douze roses.
Épingle en or, fer à cheval et turquoise.
Épingle en or, avec composition rose.
Médaillon en or.
Épingle en or, avec médaillon.

Ce lot sera divisé.

305 — Flambeau en bronze.
Flambeau en bronze doré, avec statuettes.

306 — Paire de Pistolets de tir.
Coupe en marbre vert de mer.
Deux Vases en marbre.

307 — Chambre noire, Objectif, Chevalet. — Deux Écrans chinois brodés sur soie.

308 — Étoffes diverses.

309 — Les Métamorphoses d'Ovide, en français, par DV-RYER. *Paris, Antoine de Sommaville, au Palais*, MDCLV.

310 — Objets omis.

Ves Renou, Maulde et Cock, imprrs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs, rue de Rivoli, 144. 94103

Chez le Sculpteur S/ voir

un Crochet à Vent

Vᵉˢ RENOU, MAULDE et COCK

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Rue de Rivoli, 144